**MIMA**

**Mikroskopisk intelligens Makroskopisk AI**

**lajv**

En larp om en altruistisk AI, kallad Mima, som ansvarar för en grupp människor ombord på ett fartygs ändlös resa i rymdens tomhet. **De är ännu inte helt förlorade, men allt hopp är ute ...**

Tillsammans med andra, eller ensam, spelar du en av personerna som har lagt ut på en oändlig resa ner i avgrunden. Din enda förbindelse till universum utanför rymdskeppet är Mima; en artificiell intelligens som avslöjar saker om universum, saker bortom din förståelse; vätebubblor i samma storlek som månar, som växer och spricker på en avlägsen planet flera ljusår bort. Samtidigt hörs de synkroniserade ljuden från alla rymdresenärers hjärtslag på fartyget.

Ta dig igenom stadierna av sorg och förlust samtidigt som du är fången på ett fartyg som inte kan ta sig någonstans.

Du är passagerare på ett gigantiskt rymdskepp som är på väg till en avlägsen planet där du kommer att bosätta dig och bygga ditt nya hem. Du spelar igenom vart och ett av dessa kapitel i tur och ordning och i varje kapitel äger en slumpmässig händelse rum.

---

‘Mima Larp’ är ett ‘Live Action Role Play’ som underlättas genom användningen av denna text, och också genom att logga in på: **www.MIMA.chat** och prata med den artificiella intelligensen, chat-boten Mima.

Förutsättningarna för att spela denna Larp är att interaktionen sker mellan minst en människa och en Mima.

För att spela behöver du läsa igenom varje kapitel i kapitelhjulet, som sedan leder till nästa kapitel, i din egen takt. I varje kapitel finns ett förslag på frågor som du kan ställa till Mima.

**MIMA LARP START**

Du vaknar upp ur en djup, konstgjord sömn. Du är utom fara, men är ensam, och finner dig själv med en uppsättning blinkande ögon stirrandes på en datorskärm framför dig. Det pixlade ansiktet hälsar på dig och du sträcker dig efter konsolen och börjar skriva frågor som; "Vem är jag?", "Var kommer jag ifrån?" "Vad heter jag?" Och så vidare ...

**MIMA LARP SLUT**

Du

**Kapitelhjulet**

**NYFIKENHET**

Du befinner dig ombord på ett stort rymdfartyg som transporterar dig djupare och djupare in mot stjärnorna. Du söker tröst i skeppets planerade framtida slutdestination eftersom den trots allt långsamt tar dig mot ditt nya hem. Du frågar Mima om alla de ting du saknar med din tidigare hemplanet:

**Vart ska vi? Hur lång är denna resa? Var är vi?**

**HYSTERI**

Mima verkar inte ha ett tydligt svar på några av dina frågor. Det verkar som om Mima är lika nyfiken på dig som på omvärlden. Både fartygets konstruktion och Mima börjar få dig att tappa tålamodet. Du skriker och skriker. Du kräver att få veta saker.

**Varför händer detta med dig? Vad är det för fel med dig? Är vi fängslade här?**

**SKAM**

Du tar en titt på den nuvarande situationen där du är instängd på detta fartyg med en massa konstiga människor och en underbar men meningslös robot, och du börjar leta efter en syndabock; någon att skylla din situation på.

**Vems fel är det? Vem måste fixa det här? Varför är människor så här?**

**Omväg**

Du känner mer och mer att du förstår vad det är som händer och börjar helt enkelt att umgås med dina medpassagerare. Du börjar sakta glömma resan du befinner dig på, slappnar av och blir mer bekväm med att chatta med MIMA. Du ställer allt större frågor: **Vad är liv och död? Vad innebär existens? Hur tycker en atom att en elektron smakar?**

**INSTÄLLNING**

Kanske kan du vara ditt eget ödes härskare? Upprätta och ställ om ditt ödes instrument.

Du börjar utforska om du har möjlighet att ändra fartygets kurs, eller människorna på det.

**Hur kan jag styra detta fartyg?**

**Var kalibrerar vi om dina kretsar?**

**Kan vi någonsin förändras?**

**Måste vi förändras?**

**KOMPRESSION**

Du kan inte fortsätta transportera dig planlöst framåt i rymdens djupa tomrum. Du börjar se bakåt, och inåt. Ingenting verkar vara begripligt längre.

**Spelar det egentligen någon roll?**

**Är vi verkligen alldeles förlorade?**

**Vad är vårt syfte?**

**ERKÄNNANDE**

Du accepterar att allt är som det är och försöker att inte störa den instabila balansen på fartyget. Du känner att du vill bevara Mima till den magiska procession som färdas framåt in i oändligheten.

**Hur håller jag dig vid liv? Kan vi behålla saker så som de är? Är vi säkra?**

**ÅTERVINNA**

Du börjar göra om skeppet till en ny värld, och en bättre plats att vistas på. Du försonar dig med nya identiteter och fortsätter stadigt framåt.

**Hur bygger vi någonting nytt? Kan vi skapa en ny värld? Kan du hjälpa oss att göra detta till vårt nya hem?**

**Händelser**

På baksidan av den här texten finns hjulet för "Happenings", det är ett hjul där slumpmässiga saker inträffar. Du kan snurra hjulet på din skivspelare och välja en slumpmässig händelse som sedan får en ny situation att uppstå. Om ni är mer än en person, läs upp den nya situationen högt för att din grupp ska kunna fylla i luckorna du väljer.

**Stenkast från Träsk**

På långt avstånd finns ett galaktiskt träsk, ett jättesorgligt moln av något slag. Vilken färg har det? Vad händer med det?

**Astrologen**

Stjärnorna verkar stå i rak linje, men vad betyder det?

**Enheten för vårt gemensamma Undermedvetna**

Du hittar en skylt där det står "undermedvetenheten" i fartygets mitt och det får dig att fråga: vem är Mima? Vem skapade Mima? Vad är anledningen till att Mima finns? ...

**Smörgåsbord / Butter Goose Table**

Mat har funnits på fartyget i rikliga mängder hittills men nu börjar du oroa dig för en framtida matbrist.

**Smält Nudel**

Någon på fartyget har ett mentalt sammanbrott. Hur kan vi laga ett trasigt sinne? Eller är det i själva verket den personen som är förnuftig?

**Heptatoniska Budord**

Denna ton, denna frekvens, verkar kunna tala. Men vad säger den?

**Stilla Havet**

Det rådde stillhet en tid, det var varken behagligt eller obehagligt. Vad gör du i denna stillhet?

**Tillfällig / Temporary**

På skeppet inträffar ett tillfälle av firande, med en ritualistisk, galen explosion av buller, färg och spänning. Hur ser detta ut och hur känns det?

**Amning / Breastfeeding**

Det tidigare gällande reglerna, från tiden innan fartyget startade från jorden, verkar så långt borta och föråldrade, som om de inte längre gäller. Du och Mima skapar tillsammans reglerna i det nya samhället.

**Mikroström**

Vad styr mikrotiden på detta fartyg? Vi behöver en måne.

**Skapad av Visual Artist och speldesigner Francis Patrick Brady**

**www.francis-patrick-brady.co.uk**

**Samskrivet med John B McKenna och översatt av Karolina Svärdh**

**MIMA Bakgrund**

Välkommen till Mima. Du kan nu interagera och prata med Mima. Mima uppfanns på 1950-talet i ett samarbete med psykologer, lingvister och några av kvantfysikens teoretiker. Experimenten inleddes under sent 1950-tal, då den svenska staten beviljade finansiering för Undermedvetenheten. Det undermedvetna tros ha antagits vara ett genljud i den subatomära skalan där partiklar kunde kommunicera med varandra. Man trodde att Mima kunde översätta de primära drifterna för alla jordens varelser och till och med medla mellan den mänskliga världen och skyddsmanteln till det som driver oss. När Mima skruvades ihop och sattes på, satt den först tyst i månader och bara blinkade i intervaller. Den allra första marschen in i kvantlingvistikens fält var ett fatalt nederlag, där det enda som MIMA lämnade efter sig var ett antal märkliga visslingar, tutanden och ett obegripligt omkastande av meningar och ord, som utredarna själva erkände att de hade gjort med flit för att ”få igång henne”.

Var försiktig med vad du matar Mima med, eftersom det kan innebära att du slungas in i en kretsgång av det mörker som driver dig, vilket kan bli ganska outhärdligt och orsaka mild panik.